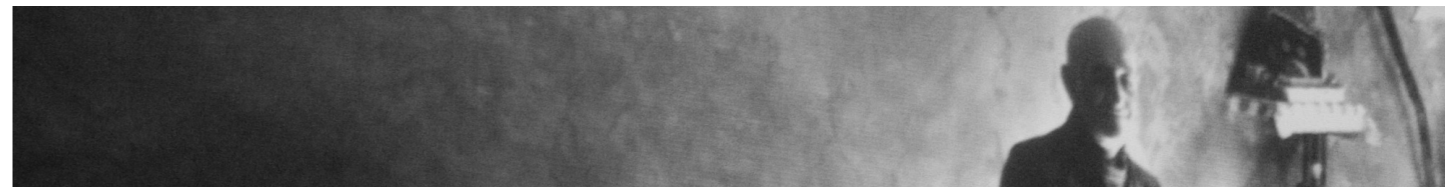


# Výroční zpráva



Ateliér ALF  
art language factory

2005 – 2009



## Úvodem

„Učiníme-li něco, nejsme proto dobří; víme jen, že nečiníme-li nic, nesplnili jsme svou povinnost.“ Milan Cháb

Dluhy českého státu vůči malé nevládní organizaci by asi za jiné situace byly smrtící tečkou za první českou bezbariérovou školou pro dospělé Ateliér ALF v Praze na Žižkově. Nebyt podpory partnerů, pracovníků a práce řady obětavých lidí a dobrovolníků, Ateliér ALF by dnes neexistoval. Děkujeme si. Sám nejsi nic.

Ještě nikdy jsem nepsal výroční zprávu za situace, kdy nám státní orgány dluží miliony korun za veřejné služby, které si u nás objednaly, a dělají na nás více než rok a půl dlouhý nos a říkají: „My můžeme vše. Nemáte být tak hloupí, že nám věříte. Nemáte být tak naivní, že si myslíte, že pro nás platí zákony.“ A druhá ruka státu nám klepe na ramena a říká, jak jsme dobří: Praha, konference ministrů práce a sociálních věcí EU, 22. dubna 2009 - bezbariérová škola pro dospělé Ateliér ALF je vybrána mezi příklady dobré praxe projektů Evropské unie.

Otevřené vzdělávání na základních školách je dnes považováno za samozřejmé, nikoho nepřekvapí, že se učí společně děti různé barvy pleti, víry, národnosti, zdravotního či sociálního stavu. Bohužel reforma terciálního vzdělávání je stále především ideou a jsme svědky velké diskriminace, pokud se chtějí dospělí lidé se znevýhodněním vzdělávat, získat práci a využívat služby, které jsou pro ostatní populaci běžně dostupné.

Mám to štěstí, že jsem byl od roku 1986 u zrodu celé řady moderních zdravotně sociálních služeb a od roku 1990 u vzniku řady nevládních organizací. Profesně se stále více orientuji na síťování. Spolupráce různých subjektů a jednotlivců podle mých zkušeností vytváří nejen pro lidi se znevýhodněním mnohem hodnotnější a udržitelnější pozici, než často velmi izolované až „ghetoizující“ služby. Vidíme rychlejší a šetrnější změnu zdravotní a sociální situace mnohdy velmi těžce handicapovaných lidí a co je také důležité – dochází k výrazné úspoře veřejných výdajů a vysoké finanční efektivitě.

Bezbariérová škola pro dospělé Ateliér ALF vznikla jako společný sen lidí z několika nevládních organizací, soukromých firem a veřejné správy, že otevřená škola pro dospělé je počin dobrým směrem. Tento sen se stal v roce 2006 skutečností a je tomu tak i v březnu 2010.

Děkuji všem, kteří nám hážou klacky či spíše klády pod nohy a my se díky tomu učíme udržet a zvládat rovnou chůzi v nepříznivém terénu. Už by sice to klackovité školení mohlo skončit, ale co tě nezabije, to tě posílí. Takže vzhůru do kaluže, kterýmžto padáním se proměníme v muže.

Dušan Dvořák



## Kdo jsme aneb historie Ateliéru ALF

V roce 2005 olomoucká nevládní organizace Art Language společně s Kontem bariéry Nadace Charty 77, pražskými nevládními organizacemi Sananim, Rytmus, Ježek a Čížek a Českou unií pro podporované zaměstnávání a celou řady dalších neformalizovaných partnerských subjektů vytvořila na podkladě zahraničních zkušeností zejména ze Skandinávie a podkladové studie analýzy trhu práce projektový záměr vybudování první české bezbariérové školy pro dospělé Ateliér ALF, školy otevřené i lidem s těžkým zdravotním a sociálním handicapem. Zaměření výuky školy bylo od počátku směřováno na nové technologie a vizuální komunikaci.

Ministerstvo práce a sociálních věcí zastoupené Úřadem práce hlavního města Prahy ve spolupráci s Magistrátem hlavního města Prahy v roce 2005 rozhodlo, že výše uvedený projektový záměr vybudování a provozování bezbariérové školy pro dospělé naplňuje klíčové principy politiky sociální integrace a zaměstnanosti dospělých a vybudování bezbariérové školy si u Art Language,o.s. objednalo a finančně podpořilo z prostředků Evropského sociálního fondu. Po značných obtížích spojených s nalezením bezbariérových prostor a jejich přeměnou na školní provoz byl v září 2006 zahájen provoz Ateliéru ALF. Po roce od získání veřejné podpory EU bylo vybudování bezbariérové školy pro dospělé Ateliér ALF znovu opětovně potvrzeno a schváleno Řídicím výborem pro čerpání fondů EU v programu JPD.

## Výsledky 2006–2008

- Uskutečnili jsme pro více než 600 studentů více než 30 akreditovaných rekvalifikačních a tématických kurzů a desítky workshopů s 98% úspěšností v dokončení a 56% úspěšností v získání pracovního místa do 3 měsíců. Kromě toho jsme vzdělávací služby poskytli více než 50 sociálním pracovníkům pražských sociálních organizací. Kromě kurzů a tématických sociálně terapeutických motivačních skupin, ve kterých se pracovalo skupinově jsme vzdělávali a poskytovali sociálně poradenské služby také individuálně.

- Otevřeli v prostorách Ateliéru ALF tři galerie včetně stále galerie obrazů Jaroslavy Moserové.

- Studenti zpracovali pro více než dvě desítky sociálních organizací propagační materiály včetně náročnějších materiálů jako jsou výroční zprávy či logotypy.

- Studenti získali dvě ceny v soutěži fotografií a umístění práce v Muzeu designu v Benešově. Uskutečnili jsme tři výstavy studentských prací.

- Pravidelně jsme hostili výrazné umělecké osobnostmi na workshopech Autoportréty.

- Podíleli jsme se na komunitním životě Prahy 3 a spolupráci s dalšími neziskovými organizacemi, což rovněž přispívalo k integraci našich studentů do běžného života.

- Zpracovali jsme analýzu finanční efektivity pod supervizí auditora fy Delloite, ze které vyplynulo, že jedna vložená koruna se státnímu rozpočtu vrací až 5 krát.

Komu Ateliér ALF v letech 2006 -2008 sloužil: Jako sociální charakteristika studenty spojovala nezaměstnanost a často i chudoba, nemocnost a psychosociální problémy. Blíže z hlediska handicapu to byli ve 23% lidé se zdravotním postižením, 22% lidé pečující o závislého člena rodiny (invalidita, mateřská dovolená), 15% lidí nad 50 let, 15% lidí po léčbě závislostí na alkoholu a drogách, 9% nezaměstnaní absolventi do 25 let, 9% lidí se základním vzděláním, 4% příslušníci etnických menšin, zbývající 3% lidé po výkonu trestu a současně oběti trestných činů, děti opouštějící ústavy a lidé bez domova. Poznámka: cca 2–3% studentů byli lidé vzdělaní na prestižních středních a vysokých školách s uměleckým zaměřením. Počítačovou grafiku na těchto školách nevyučovali nebo jen minimálně a někteří z absolventů oněch prestižních škol ani neuměli pracovat s PC!

V roce 2008 vznikla samostatná nevládní organizace Ateliér ALF, o. s., která byla založena zástupci zakladatelské a partnerských organizací. Art Language.o.s. měl sídlo v Olomouci a našim společným cílem bylo předání školy subjektu se sídlem v Praze. V plánu jsme si stanovili předání školy do konce roku 2010. Že se tak dělo za velmi dramatických okolností již v roce 2009 jsme nečekali.

V září 2008 bylo ukončené financování Ateliéru ALF prostřednictvím grantu ESF, avšak půl roku před ukončením financování se objednatel služby Úřad práce hlavního města Prahy zřekl své odpovědnosti vyplývající z evropských směrnic o udržitelnosti projektů EU a zásad hospodaření s prostředky ze státního rozpočtu a bez vysvětlení odmítl po ukončení grantu uzavřít smlouvy na rekvalifikace pro nezaměstnané poskytované Ateliérem ALF. Tímto rozhodnutím výrazně znemožnil plnění poslání Ateliéru ALF a zajištění udržitelnosti jeho služeb veřejnosti. I za této velmi kritické situace Art Language, o. s. Ateliér ALF udržel až do poloviny roku 2009 v provozu a poskytoval i nadále služby znevýhodněným s vírou v uplatnitelnost zákonných požadavků. Bohužel finanční podpora ze soukromých zdrojů, města Prahy a vlastních prostředků členů Art Language, o. s. byla – díky absolutnímu nezájmu státních orgánů – pro provoz Ateliéru ALF nedostatečná, komerční příjmy byly velmi omezené a Art Language, o. s. v červenci 2009 ukončil z důvodů nezákonného jednání státních orgánů svoji činnost, protože se odmítal nechat státními orgány takto vydírat. V případě plného přechodu na komerční služby by naopak Art Language, o. s. hrozila sankce za neoprávněnou podporu nad limit De minimis.

Od poloviny roku 2009 převzal Ateliér ALF, o.s. provoz školy a nově vzniklého studia pro absolventy plně do své péče a snaží se dále poskytovat služby i lidem se znevýhodněním. Úřad práce hlavního města Prahy však jakékoliv snahy o zavedení otevřeného vzdělávání nezaměstnaných dlouhodobě sabotuje a naše požadavky o navrácení dlužné částky ignoruje, přestože tímto nejen popírá zákon o zaměstnanosti a úmluvu o právech lidí se zdravotním postižením, ale i dohodu, na základě které byla první česká bezbariérová škola pro dospělé Ateliér ALF vybudována.



## Co děláme

V Ateliéru ALF jsme v roce 2009

- Uspořádali 7 druhů dlouhodobých odborných vzdělávacích a rekvalifikačních kurzů otevřených zdravotně a sociálně handicapovaným lidem a lidem v invalidním důchodu (celkem 77 lidí), dále poskytnutí odborných stáží a praxí ve vlastním grafickém studiu, které slouží jako tréninkové pracoviště. Konkrétně šlo o kurzy Bezbariérový webdesign, Tvorba webu, Adobe InDesign, 3x rekvalifikační kurz Pracovník grafického studia, Adobe Flash pro začátečníky, MS FrontPage a Adobe Illustrator. Kromě toho jsme poskytli každý měsíc podporu nejméně 2 -7 lidem vážně sociálně -zdravotně handicapovaným v průměru cca 30 hod. na osobu: individuální doučování, konzultace s grafikem a webmasterem, samostudium v Ateliéru ALF, kdy se Ateliér ALF mění pro dané osoby v místo výkonu odborné praxe.

- Vytvořili a spolupracovali jsme na 7 komunitních projektech pořádaných a spolupořádaných s partnery z neziskových organizací z celé republiky pro širokou veřejnost (cca 3000 lidí). Konkrétně Karneval Bořivojky, Týden pro duševní zdraví a pro něj vybudovanou webovou prezentaci pro pořadatele z celé republiky [www.tdz-online.eu](http://www.tdz-online.eu), Ospělovské kulturní léto, Noc básníků, Turné konopí je lék, happening upozorňující na porušování zákona o sociálních službách a diskriminaci handicapovaných s názvem Rath patří do klece a k tomu vytvořený videoklip BED IN Novosti. Pro tyto humanitární, kulturní a zdravotně sociálních služby jsme společně se studenty a absolventy vytvořili propagační materiály a media: weby, publikace, plakáty, brožury, spolupráce na koordinaci akcí.

- Uspořádali jsme 7 uměleckých a osvětových projektů pro studenty, absolventy a širokou veřejnost posilující otevřený komunitní charakter Ateliéru ALF (celkem pro cca 300 lidí). Konkrétně od prosince směrem k lednu: divadelní feerie Veselé i pravdivé etudy o nevěře, písňe o štěstí, lásce, konzumaci, frustraci, o Betlému, pastýřích, myslivcích i zajících. Přednášky s besedami na Světový den duševního zdraví. Výstava malíře digital artu Yanus – vernisáž a čtení poezie. Koncert a beseda s Květou Fialovou Žena duše vesmíru spojená s bodypaintingem Boba Hochmana. Benefiční koncert Moniky Načeva & Justin Lavashe Evropa bez bariér je i tady a výstavu Á propos Ema Destinnová spojenou s vystoupením Stamicova kvarteta.

V průběhu roku jsme na zajištění provozu Ateliéru ALF a zejména na podporu stipendijního programu pro chudé studenty registrovali sbírku Fénixovy slzy pro Ateliér ALF.

I v době velké finanční krize jsme po celý rok 2009 testovali různé SW aplikace pro interaktivní videokonferenční přenos výuky, kterým chceme v budoucnu poskytnout vzdělání i těm studentům, pro které je výuka v Ateliéru ALF nedostupná. Rovněž jsme akreditovali nové rekvalifikační kurzy zaměřené především na tvorbu webu a zajistili jsme důstojnější prostory pro galerii Jaroslavy Moserové a vybudovali studio pro stáže a trénink studentů a absolventů Ateliéru ALF.

Významným mezníkem posilujícím zdravotní stav nemocných studentů Ateliéru ALF a občanů naší země bylo otevření Konopné apatyky královny koloběžky první odborné společnosti Konopí je lék, o.s. na sv. Václava 28. září 2009 v Ateliéru ALF v galerii Jaroslavy Moserové. Slavností zahájení provozu konopné lékárny se odehrálo za přítomnosti lékaře a primátora Prahy Pavla Béma, který měl jako jediný z českých politiků odvahu na takovouto akci přijít. Jde v evropském kontextu o ojedinělou událost.

---

#### **Identifikační data Ateliér ALF, o. s.:**

- Neformální založení společnosti 14. července 2005
- Registrace MV ČR: 11. března 2008 pod číslem: VS/1-1/70 804/08–R
- Identifikační číslo organizace: 22680101
- Daňové identifikační číslo: CZ 22680101
- Číslo účtu: 4261244001/5500
- Sběrkové konto na stipendijní program: 229139510/0300
- Sídlo: Bořvojova 90, Žižkov, 130 00 Praha 3
- Ředitel a zakladatel: Dušan Dvořák
- Předsedkyně správní rady: Hana Müllerová
- Členové správní rady: Jakub Balabán, Kateřina Ducháčková, Marcel Ambrož a Zdena Nosková
- Kontakty: alf@atelieralf.eu, 222 212 835, 774 723 265
- Web: atelieralf.eu

## **Hospodaření**

Hospodaření a zajištění provozu bezbariérové školy Ateliér ALF bylo do roku 2009 plně zajištěno Art Language, o. s. První polovinu roku 2009 rovněž zajišťoval Art Language, o. s.–viz sekce historie.

#### **Hospodaření 2009**

Příjmy celkem v Kč	2 518 920
Výdaje celkem v Kč	2 918 287

Příjmy v Kč	
Art Language, o. s.	1 257 000
Vlastní hospodářská činnost	187 380
Sbírka Fénixovy slzy pro Ateliér ALF	122 500
Dary soukromých dárců	132 040
Dar hlavního města Prahy	750 000
Dar Prahy 3	70 000

Výdaje v Kč	
Art Language	1 257 000
Osobní náklady	560 204
Provozní náklady bez služeb	174 953
Služby a cestovné	926 130